



# Coleção Marciano Azuaga

## Bibliografia

- Cópia fiel do teor do Officio dirigido pelo Exm.º Snr. Marciano d'Azuaga à Illm.º Câmara Municipal de Gaya, fazendo-lhe offerta do seu Museu (1904). Solar Condes de Resende;
- ARROYO, António et al. (1909). *Mea Villa de Gaya* (Guia Ilustrado do Concelho de Gaya). Porto: Empreza Editora do Guia Ilustrado de Portugal;
- AZEVEDO, João António Monteiro de, SANTOS, Manuel Rodrigues dos (acresc.) (1995 [1881]). *Descrição topographica de Villa Nova de Gaya e da festividade, que em acção de graças pela restauração de Portugal se celebrou na Igreja Matriz em 11 de Dezembro de 1808*. Vila Nova de Gaia: Associação Cultural Amigos de Gaia [Fac-símile da 2.ª ed. do Porto: Imprensa Real, 1881];
- CÂMARA MUNICIPAL DA PÓVOA DE VARZIM (1975). Rocha Peixoto. *Obras*. Póvoa do Varzim: Câmara Municipal da Póvoa do Varzim;
- GONÇALVES, Flávio (1990). *Bibliografia de Rocha Peixoto*. In BRITO, Joaquim Pais de. *Etnografia portuguesa. Obra etnográfica completa*. Rocha Peixoto. Portugal de Perto. Lisboa: Etnográfica Press, pp. 14-58;
- GUIMARÃES, J. A. Gonçalves, GUIMARÃES Susana Guimarães (2018). *Universalidade da coleção Marciano Azuaga e incorporações posteriores*. [Estudo sobre a Coleção Marciano Azuaga]. Vila Nova de Gaia: Solar Condes de Resende – Casa Municipal da Cultura;
- MONCÓVIO, Susana (2019). AZUAGA, Marciano. In FERREIRA, Emília (coord.), MONTEIRO, Joana d'Oliveira, SILVA, Raquel Henriques da. *Dicionário Quem é Quem na Museologia Portuguesa*. Lisboa: Instituto de História de Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/NOVA, pp. 25-27.;
- VINAGRE, Maria Inês (2019). *O núcleo de azulejos da coleção Marciano Azuaga*. Relatório de estágio de Mestrado, Faculdade de Letras da Universidade do Porto;
- FERNANDES, João Luís (2023). *A coleção Marciano Azuaga: Gaia e Porto na segunda metade do século XIX e primeira década do século XX*. «MIDAS – Museus e Estudos Interdisciplinares» [Disponível em <http://journals.openedition.org/midas/4308>].