

PRO GRA MA ÇÃO

maio



 **teatros
municipais
de gaia**

Os Teatros Municipais de Gaia, Auditório Municipal de Gaia e Cine-Teatro Eduardo Brazão, são um espaço privilegiado para o encontro das gentes de Gaia com a Cultura da sua terra e de outros locais.

São um espaço para si.

Informações | Bilhetes:

Cinema

2,50€ (sessão diurna) | 3,50€ (sessão noturna)

Desconto: 50% Cartão Municipal ViverGaia

Gratuito: Maiores de 65 anos, reformados

Teatro

Música

Rui Massena | *Parent's House* - 10€

Reservas:

bilheteira.amg@cm-gaia.pt

Devem ser levantadas no prazo máximo de 4 dias, em horário a definir. A 48h do evento não se aceitam reservas.

As reservas efetuadas a 4 dias do evento, os bilhetes devem ser levantados num prazo de 48h.

Bilhetes à venda nas bilheteiras dos Teatros Municipais (AMG e CTEB) e na Ticketline (online e postos de venda)



cinema

Auditório Municipal de Gaia

5 de maio, 15h30 e 21h30

Hamnet

Título original: Hamnet

Realização: Chloé Zhao

Com: Jessie Buckley, Paul Mescal, Zac Wishart

1580, Inglaterra. William Shakespeare, um professor de latim empobrecido, conhece Agnes, uma mulher de espírito aberto. Iniciam um romance intenso que leva ao casamento e a três filhos.

Will prossegue a sua carreira teatral em Londres e Agnes assume sozinha as responsabilidades domésticas. Quando uma tragédia ocorre, o vínculo inabalável do casal é posto à prova. Essa experiência partilhada prepara o terreno para a criação da obra-prima intemporal de Shakespeare, "Hamlet".

EU, Reino Unido | Drama, Histórico, Romance | 2025 | 125 min
M/12 anos

Cine-Teatro Eduardo Brazão

6 de maio, 15h30 e 21h30

A Cronologia da Água

Título original: The Chronology of Water

Realização: Kristen Stewart

Com: Imogen Poots, Thora Birch, Charlie Carrick

Criada num ambiente marcado pela violência e pelo álcool, Lidia Yuknavitch parecia destinada à autodestruição e ao fracasso, não fossem as palavras oferecerem-lhe uma liberdade inesperada, através da literatura.

Adaptado do romance autobiográfico de Yuknavitch, "A Cronologia da Água" acompanha a jornada desta mulher à procura da sua voz, enquanto explora o modo como o trauma pode ser transformado em arte.

Estados Unidos da América, França, Letônia, Suíça | Drama
| 2025 | 127 min.
M/16 anos



cinema

Auditório Municipal de Gaia

12 de maio, 15h30 e 21h30

Vida Privada

Título original: Vie privée

Realização: Rebecca Zlotowski

Com: Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

A psiquiatra Lilian Steiner torna-se detetive amadora após a morte de Paula, uma paciente de longa data. Convencida de que a suposta morte de Paula por suicídio é, na verdade, um assassinato não resolvido, Lilian persegue as suas suspeitas.

França | Mistério, Crime, Drama | 2025 | 107 min
M/12 anos



Cine-Teatro Eduardo Brazão

13 de maio, 15h30 e 21h30

Terra Vil

Título original: Terra Vil

Realização: Luís Campos

Com: William Cesnek, Rúben Gomes, Lúcia Moniz

Um menino de 12 anos vive na margem do rio com o pai instável que luta contra o alcoolismo. Ao lado mora uma mulher com as suas filhas adolescentes, e o menino torna-se particularmente dedicado a elas. Os cinco formam uma espécie de família disfuncional, baseada no modo de vida tradicional da pesca e da venda de lampreias. No entanto, num ano devastado pela seca e pelos efeitos das alterações climáticas, o negócio mal dá lucro e o comportamento errático do pai torna a situação cada vez mais insustentável.

Portugal, Itália | Drama | 2026 | 101 min.
M/14 anos



cinema

Auditório Municipal de Gaia

19 de maio, 15h30 e 21h30

O Poder da Mudança

Título original: Rule Breakers

Realização: Bill Guttentag

Com: Níkoht Boosheri, Noorin Gulamgaus, Amber Afzali

Entre 2017 e 2019, esta é a viagem real da primeira equipa feminina de robótica do Afeganistão, fundada por Roya Mahboob, que aprendeu sozinha a escrever código e lutou contra todas as adversidades para ganhar campeonatos a nível mundial.

EUA | Drama | 2025 | 122 min

M/12 anos



Cine-Teatro Eduardo Brazão

20 de maio, 15h30 e 21h30

A Grande Eleanor

Título original: Eleanor the Great

Realização: Scarlett Johansson

Com: June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor

A espirituosa e problemática Eleanor (June Squibb), de 94 anos, perde a sua melhor amiga Bessie (Rita Zohar) e muda-se da Flórida para Nova Iorque, para viver com a filha e o neto, na esperança de restabelecer laços familiares. Sentindo-se cada vez mais deslocada e invisível, inscreve-se num centro de apoio onde começa a revelar uma história que, sem intenção, lhe traz um nível de atenção que nunca procurou. Eleanor vê-se envolvida nas consequências revigorantes dessa revelação quando uma jovem estudante de jornalismo a procura como amiga e mentora. Quando a situação ultrapassa os limites, conseguirá Eleanor enfrentar a verdade?

EUA | Drama | 2025 | 98 min.

M/12 anos



cinema

Auditório Municipal de Gaia

26 de maio, 21h30

Ainda Funciona?

Título original: Is This Thing On?

Realização: Bradley Cooper

Com: Bradley Cooper, Will Arnett, Mark Chappell

À medida que o seu casamento se desfaz silenciosamente, Alex procura um novo objetivo nos clubes de comédia de Nova Iorque, enquanto Tess confronta os sacrifícios que fez pela família - forçando-os a lidar com a parentalidade, a identidade e a questão de saber se o amor pode assumir uma nova forma.

EUA, Reino Unido | Drama, Comédia | 2025 | 124 min
M/14 anos



Cine-Teatro Eduardo Brazão

27 de maio, 15h30 e 21h30

Crime em Direto

Título original: Dead Man's Wire

Realização: Gus Van Sant

Com: Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Al Pacino

A 8 de fevereiro de 1977, Tony Kirtsis entra no escritório de Richard Hall, presidente da Meridian Mortgage Company. Toma-o como refém com uma caçadeira ligada ao seu pescoço e ao do banqueiro. Se o gatilho fosse premido, ambos morreriam. Acusa-o de o ter enganado, exige 5 milhões de dólares e uma desculpa pública.

O que começa como um ato extremo de desespero transforma-se num cerco mediático e policial, expondo falhas do sistema financeiro, abuso de poder e a fragilidade da justiça. À medida que as negociações se prolongam, o caso levanta uma pergunta inquietante: quem é realmente o criminoso quando a lei falha em proteger os mais vulneráveis?

EUA, Israel, Bélgica, Chipre, Alemanha | Crime, Drama | 2025
| 105 min
M/14 anos





música

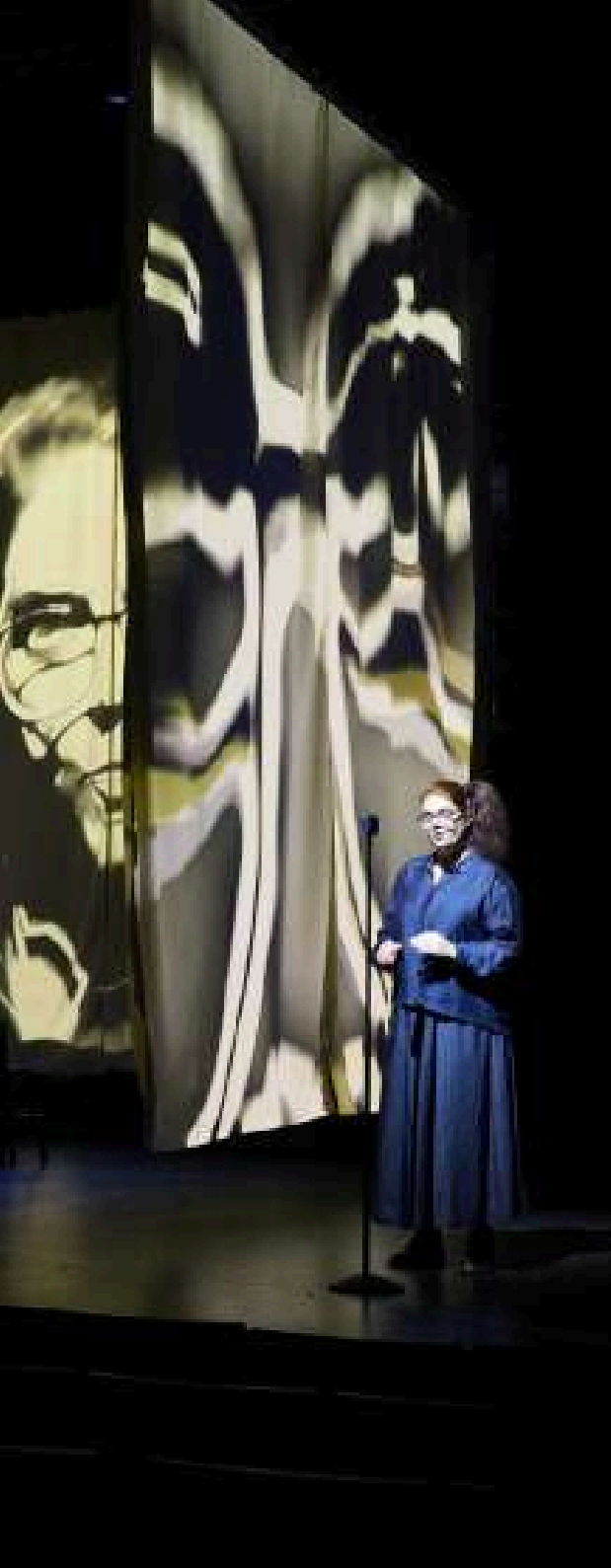
Auditório Municipal de Gaia

9 de maio às 21h30

Rui Massena

Parent's House – piano solo

Rui Massena apresenta "Parents' House – Piano Solo". No Auditório Municipal de Gaia, Rui Massena celebra uma década de composições num concerto especial em piano solo. Depois de 10 anos a criar peças que se tornaram referência na música instrumental contemporânea, o maestro e compositor português regressa ao palco para apresentar ao vivo o seu novo álbum *Parents' House*, editado em outubro pela Decca, tocado na íntegra pela primeira vez em Amarante. Composto por 14 temas, *Parents' House* situa-se num ambiente neoclássico onde as barreiras entre o literal e o figurado se desvanecem. Através de uma sonoridade que evoca um universo nostálgico e introspetivo, Massena convida o ouvinte a atravessar a mesma porta que ele agora abre – a da memória e da herança familiar. Nas palavras de Rui Massena: "Esta é a minha jornada mais íntima: é a viagem à casa dos meus pais e a casa onde hoje sou pai". É o mais bonito e desafiante ciclo da vida. Este álbum é sobre essa magia, sobre o fio contínuo que liga gerações." Este concerto é também uma viagem pelo caminho que Rui Massena construiu ao longo de quatro discos editados, revisitados agora num registo de proximidade e intensidade. Entre as obras revisitadas, o público poderá reencontrar peças como *Estrada*, *D-Day*, *Família*, *The Tree* ou *Alento*, que regressam aqui em versões únicas de piano solo. Reconhecido pela capacidade de comunicar com públicos diversos e por transformar o piano num espaço de encontro entre memória e futuro, Rui Massena propõe uma noite de celebração, intimista e arrebatadora, numa sala emblemática como é o Auditório Municipal de Gaia.



teatro

Auditório Municipal de Gaia

22 de maio 21H30

23 de maio 17H00

18 months

Quarteto Contratempus

18 Months (18 Meses) é uma ópera que explora a jornada angustiante de refugiados que escapam da sua terra natal devastada pela guerra à procura de segurança. A ópera explora a luta desesperada dos refugiados no mar, intervenções divinas que questionam a natureza do sofrimento e o desafio que é encontrar aceitação numa nova terra. À medida que os refugiados enfrentam os seus traumas do passado e lutam por um futuro de esperança, 18 Months examina a resiliência do espírito humano e a interação complexa entre a esperança, a empatia e as duras realidades conferidas por estarem fora do seu país de origem. A ópera baseia-se em histórias da vida real que o libretista recolheu de refugiados afegãos, sírios e ucranianos que vivem em Portugal.

Idioma falado: Inglês

Legendagem: Português

Gatilhos emocionais: Lembrança de guerra e violência, Separação familiar, Perda de lar

M/14

teatro

Auditório Municipal de Gaia
27 a 30 de maio 21H30

*O Auto da Revolta do
Mestre Salas*

M/14

O AUTO DA REVOLTA DO MESTRE SALAS

de Ricardo
Alves



Co-criação:



Auditório Municipal de Gaia (AMG)

Rua de Moçambique | 4430-145 Vila Nova de Gaia

Telf. 22 377 18 20 | E-mail: auditoriomunicipal@cm-gaia.pt



Cine-Teatro Eduardo Brazão (CTEB)

Rua Prof. Amadeu Santos, Valadares | 4405-510 Vila Nova de Gaia

Telf. 22 713 15 70 | E-mail: cteb@cm-gaia.pt